



Intertextes symbolistes

Par Véronique Delfau

Corpus

Théodore de Banville, « À Henri Murger », *Odelettes*, 1846.

Comme l'autre Ophélie,
Dont la douce folie
S'endort en murmurant
 Dans le torrent,

Pâle, déchevelée
Et dans l'onde étoilée
Éparpillant encor
 Ses tresses d'or,

Et comme Juliette,
Qui craignait l'alouette
Éveillée au matin
 Parmi le thym,

Elle est morte aussi jeune
Au bel âge où l'on jeûne,
Ta pensive Mimi
 Au front blêmi,

Et, dans la matinée
De la vingtième année,
Elle a fermé ses yeux
 Insoucieux. [...]