

COMPLÉMENT 5 : DEVOIR ARGUMENTATIF : CONSIGNES, BARÈME, EXEMPLE

Technique pédagogique : les consignes de travail jointes au sujet ont pour but éviter le hors sujet. Elles doivent être expliquées et expérimentées en cours avant le devoir, car les élèves ont besoin d'un peu de recul pour les intégrer, en visionnant par exemple le modèle en couleurs joint à cette page.

CONSIGNES DE TRAVAIL	BARÈME
Analysez le sujet	2
Faites un plan , dans lequel vous résumerez vos idées à l'essentiel. Il comprendra le plan d'une introduction, d'un développement ordonné, et d'une conclusion, ainsi que des mots de liaison entre chaque idée de ce plan.	4
Soulignez vos intersections On doit retrouver trace des mots de l' Idée Générale dans toutes les idées du plan (Idées Principales et Idées Secondaires), tout comme on doit retrouver trace de chaque IP dans toutes les IS qui la développent : c'est ce qu'on appelle les intersections entre les idées. Ces intersections prendront les formes suivantes (au choix) : <ul style="list-style-type: none"> ○ répétition pure et simple des mots les plus importants de l'IG et des IP ○ ou pronoms qui les remplacent (par ex. : il, elles, en, y, lequel, cela, eux, moi-même...) ○ ou synonymes de ces mots importants (ou groupes de mots synonymes) ○ ou termes appartenant à leur champ lexical 	2
Développez ce plan en suivant fidèlement les points que vous avez prévus	8
Soulignez à nouveau les mêmes intersections dans la copie rédigée <ul style="list-style-type: none"> ○ avec du rouge, celles qui concernent l'idée générale, et qu'on doit retrouver dans toutes les idées du plan ○ avec une couleur différente pour chaque IP (les intersections des IS de l'IP 1 peuvent être soulignées en vert ; celles de l'IP2 en bleu, etc.). 	2
Relisez-vous trois fois pour éliminer un maximum de fautes d'expression de votre copie <ul style="list-style-type: none"> ○ relecture n°1 : en rouge → Corrigez tous vos verbes (modes / temps / personnes) ○ relecture n°2 : en vert → Corrigez tous les petits mots très usuels ○ relecture n°3 : en noir → Corrigez les adverbes en [-ment] et les noms féminins en [-té] 	2

Dans la dernière ligne du tableau ci-dessus – partie EXPRESSION - pédagogiquement parlant, le professeur demande une **relecture sélective sur les risques majeurs d'erreur**, en préconisant l'usage d'un code-couleur. Vous vous reporterez à la sous-rubrique « **Quart d'heure expression** » de la rubrique Bac Pro, années scolaires 2010-2011 et 2011-2012.