

COMPLÉMENT 3 : DOCUMENT PRÉ-REMPII FACILITATEUR DE SYNTHÈSE

Support : *Les Mères*, Claire Bretécher, Dargaud, 2007.

La BD comprend une illustration de couverture et de quatrième de couverture, une illustration-titre, trente-huit historiettes titrées – 90% d’entre elles se déroulant en une seule planche – et dix vignettes ou planches plus courtes non titrées, faisant fonction conjointe d’intertitre ; de conclusion ; de complément ; de cul-de-lampe (expliquez ces fonctions avec la classe).

Le document facilitateur de synthèse permet de mieux visualiser l’essentiel et aide à dégager plus facilement les points communs, ce qui permet d’établir les idées principales de la synthèse.

Quand vous présenterez l’exercice, traitez-en une partie à titre d’exemple : remplissez cinq cases du document support en cours.

DESSINS ↓	QUELLE IMAGE DE LA MÈRE VÉHICULE CHAQUE HISTOIRE TITRÉE OU NON TITRÉE DE LA BD ? (RÉSUMEZ EN UNE À DEUX PHRASES CLAIRES) ↓
Page de couverture	Une mère, habillée de façon moderne et prête à accoucher, suscite le désir d’ouvrir la B.D. car le fait de la voir de dos la rend mystérieuse (Déf. <i>accroche</i>).
Page-titre	L’image visualise les fameuses « <i>envies</i> » de nourriture des femmes enceintes.
Grigri	Une femme apprend à son amie qu’elle a décidé d’avoir un enfant et se projette de manière irréaliste (car toute puissante) dans la situation.
Tous des salauds	Un homme furieux d’avoir appris qu’il va être père, sans que la femme qu’il aime ait daigné le mettre au courant, lui demande des explications. Devant lui, elle feint d’être capable d’assumer seule, mais en réalité, elle voudrait qu’il assure son rôle de père.
Pompon	Un couple se dispute, car l’homme veut empêcher sa femme enceinte de boire. Cette dernière refuse en argumentant avec toute la mauvaise foi possible. Excédé, il s’en va, et la femme se confie à son amie : elle ne sait pas si l’homme est bien le père de l’enfant.

DESSINS ↓	QUELLE IMAGE DE LA MÈRE VÉHICULE CHAQUE HISTOIRE TITRÉE OU NON TITRÉE DE LA BD ? (RÉSUMEZ EN UNE À DEUX PHRASES CLAIRES) ↓
Sans titre n°1 → Complément	
<i>Soir de printemps</i>	
<i>Rencontre</i>	
<i>La Grosse</i>	
Sans titre n°2 → Complément	
<i>Bernard et René</i>	
Sans titre n°3 → Complément	
<i>Simone</i>	
<i>Les Recalés</i>	
<i>Marylène</i>	
<i>Le Chouchou</i>	
Sans titre n°4 → Complément	
<i>Minou</i>	
<i>La petite Lili</i>	
<i>Ernestine</i>	
<i>Ophélie</i>	
<i>La Sousoupe</i>	
Sans titre n°5 → Complément	
<i>Linda</i>	
<i>L'Esclave</i>	
<i>Les Voyantes</i>	
<i>L'Oncle</i>	
Sans titre n°6 → Complément	

DESSINS ↓	QUELLE IMAGE DE LA MÈRE VÉHICULE CHAQUE HISTOIRE TITRÉE OU NON TITRÉE DE LA BD ? (RÉSUMEZ EN UNE À DEUX PHRASES CLAIRES) ↓
<i>Nos Carrières</i>	
<i>En plongée</i>	
<i>Mémé</i>	
<i>Chaussons roses</i>	
<i>Gina</i>	
Sans titre n°7 → Complément	
<i>Frisson</i>	
<i>Guili-guili</i>	
<i>The Mères</i>	
<i>Céleste</i>	
Sans titre n°8 → Complément et cul-de-lampe	
<i>Black Street</i>	
<i>Le Nid</i>	
<i>Playmate</i>	
<i>Marie-salope</i>	
<i>Dernier Souffle</i>	
Sans titre n°9 → Complément	
<i>Les Aventuriers</i>	
<i>Orphée</i>	
<i>Court Métrage</i>	
Sans titre n°10 → Complément	
<i>Quatrième de couverture</i>	