

COMPLÉMENT 1 : EXEMPLE INDICATIF DE FICHE DE MÉTHODE INTERACTIVE ET ÉVOLUTIVE POUR LE RÉSUMÉ

Buts de la Fiche de Méthode Interactive Évolutive (F.M.I.E)

- **Habituer chaque élève à avoir une réflexion de méthode personnelle**, à réfléchir lui-même au « *POURQUOI?* » et au « *COMMENT?* » de la méthode, ceci afin qu'il cesse de travailler sans aucune technique et qu'il accepte mieux de s'approprier la nécessaire méthode canonique.
- **Inciter les élèves à réfléchir aux critères qui font que l'on a une bonne note en français**, à comprendre que sans ses critères (analyser attentivement les consignes d'un devoir, comprendre le sens de ce qu'on demande par l'analyse du sujet, utiliser une bonne méthode), on se condamne à des notes inférieures à la moyenne dans cette matière.

Modalités d'exploitation de la fiche

Cette fiche aborde le résumé à l'aide d'exercices préparatoires – voisins, mais moins difficiles – ce qui va permettre une progressivité dans l'apprentissage, et une meilleure maîtrise des bases de l'exercice.

- **Résumer la question de synthèse sur une partie limitée du texte.**
- **Dégager le plan détaillé de l'ensemble du texte**, sous la forme de brefs intitulés résumant, son idée générale, ses idées principales, ses idées secondaires et identifiant ses connexions.
- **Développer ce plan en résumé rédigé**, sur deux modes simples : « *chaque idée secondaire du plan est transformée en une phrase* » ; « *chaque phrase ainsi rédigée est introduite par un connecteur logique adapté* ».

La fiche (cf. ci-après*) comprendra donc trois parties correspondant aux trois exercices précités, et passera par cinq états, évolutifs.

1^{er} état. Le « *brainstorming méthode* », traité *ex nihilo* avec la classe : « *comment réaliser chaque exercice demandé?* » soit : la réponse aux questions de synthèse, le plan, le résumé. Ce *brainstorming* fait l'objet d'une prise de notes conjointe élèves / professeur (le professeur peut écrire directement sur ordinateur, en projetant l'écran à la classe). Ce 1^{er} état de la fiche s'opère sur le mode débat : les élèves pouvant anticiper la faisabilité des idées de méthode proposées à l'oral par leurs camarades, et d'ores et déjà éliminer les mauvaises solutions, soit celles qui paraissent fantaisistes, trop compliquées, inutiles ou non opérationnelles.

2^e état. La mise en forme hors cours, sous traitement de texte, par le professeur, des éléments de méthode apportés par les seuls élèves (classement, clarification, suppression des éléments répétitifs. . .).

3^e état. À domicile, le travail critique individuel des élèves sur ce second état de la fiche (photocopie et distribuée) : consistant en surlignements des parties insatisfaisantes, assortis d'annotations visant à rendre ces parties plus performantes (demande d'explication de zones incomprises, peu claires, à préciser, non opérationnelles / suggestions d'amélioration...).

4^e état. Le test de cette fiche de méthode à l'occasion d'un devoir.

5^e état. Les derniers remaniements de cette fiche :

- D'après les remarques des élèves-utilisateurs (cette fiche les a-t-elle aidés à réaliser le devoir ? était-elle facile à utiliser ? comment l'améliorer encore après test, selon eux ? ...),
- Et d'après la correction des copies par le professeur (le professeur rectifie les points de méthode de la fiche qui ont été mal réussis - de façon répétée - par plusieurs élèves).

Exemple possible pour le dernier état de la Fiche de Méthode Interactive Évolutive.

Conseils :

- Astreignez-vous à **limiter le nombre de conseils de méthode par exercice**, car nous privilégierons l'essentiel dans les éléments de réussite.
- Pour rendre la fiche de méthode plus efficace, vous pouvez choisir d'**indiquer un barème détaillé pour chaque critère de réussite proposé** : ce qui permet de signaler les critères les plus importants dans la notation, et d'indiquer à l'élève sur quel critère précis il est en échec, pour qu'il puisse le retravailler en priorité. Cela suppose évidemment que vous noterez sa copie en y précisant les notes internes du barème détaillé.
- Pour aider vos élèves à mieux saisir le rapport d'inclusion des idées les unes dans les autres, qui ordonne ces idées dans un plan (rapport d'inclusion expliqué dans la partie plan de la fiche), vous pourrez les sensibiliser grâce au **schéma mnémotechnique** (cf. schéma aide-mémoire pour créer un plan détaillé.)

Fiche de Méthode Interactive Évolutive pour l'exercice du résumé

Répondre aux **questions de synthèse**

- Au brouillon :
 - Analysez très attentivement chaque question, pour bien la comprendre.
 - Localisez la zone précise du texte où se trouvent les éléments de réponse.
 - Relevez uniquement ce qui répond à la question dans cette zone de texte.
 - Organisez les éléments relevés dans un micro-plan très clair.
- Dans votre réponse rédigée, développez le plan que vous avez prévu, en n'oubliant pas d'utiliser des connecteurs logiques adaptés pour bien signaler les idées ainsi classées.

Dégager le **plan** détaillé d'un acte théâtral

- Utilisez une feuille A4 blanche horizontale.
- Dans la partie basse, commencez par résumer – sous forme d'intitulés brefs – les idées secondaires de l'acte (pour vous aider, soyez sensible aux indicateurs de changement d'idée : connecteurs, gestes ; annonce d'idée : déplacements des personnages).
- Comparez plusieurs **idées secondaires** se succédant : voyez-vous quel est le point commun entre elles ? Si oui, notez-le dans la partie médiane du schéma : c'est leur idée principale. Reliez l'idée principale à ses idées secondaires par des flèches descendantes.
- Une fois toutes les idées principales identifiées : comparez-les. Leur point commun **est l'idée générale**, que vous noterez dans la partie supérieure du schéma. Reliez l'idée générale par des flèches descendantes à ses idées principales.
- Pour chaque idée relevée :
 - notez – sur votre plan – le **connecteur logique** qui l'introduit ou **son substitut**, soit l'indicateur théâtral correspondant à un changement d'idée : *l'annonce d'une idée / un geste / une posture / l'entrée ou la sortie d'un personnage...*

Voir le complément numérique 3 : plan schématique du prologue de *R.U.R* de Karel Čapek.

Transformer ce plan d'acte en **résumé** rédigé

- Ayez sous les yeux votre plan schématique de l'acte.
- Développez chaque idée secondaire de ce plan en une phrase complète, en respectant scrupuleusement l'ordre des idées tel qu'il apparaît dans l'acte.
- N'oubliez pas d'introduire chaque phrase par un connecteur adapté.