

Acquérir et mémoriser des savoirs savants

Par Christine Gensanne

Inventaire des sous-genres du roman

Supports : sans support ; ou en utilisant des dictionnaires et manuels de littérature ; ou en faisant des recherches sur Internet.

Durée : un quart d'heure sans support ; une demi-heure avec recherche.

Objectif : cerner de façon plus concrète les contenus des genres littéraires.

Thème : exemple sur les sous-genres du roman.

Objet d'étude : le roman (en 2^{de} et 1^{re}).

Quelle étape complète-t-il dans la revue ? Étape 1.

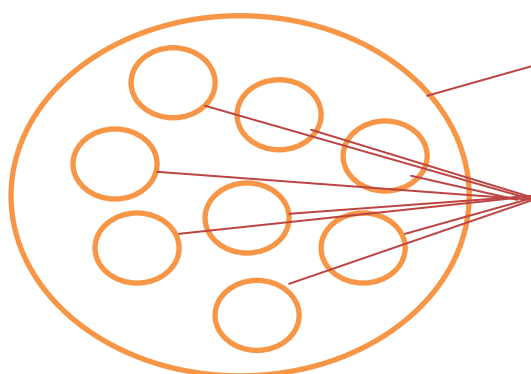
Comment utiliser ce document en classe ? D'abord comme une aide pour inventorier les contenus du genre du roman, puis comme un corrigé après réflexion de la classe.

Brève présentation du document : il se présente sous la forme de schémas.

Partie aide à la réflexion :

Pour que l'élève comprenne bien ce que l'on attend de lui, faites le parallèle avec les ensembles mathématiques.

Le roman est le grand ensemble ; les sous-genres du roman sont ses sous-ensembles.



Roman : notion à bien définir
(cf. dictionnaires)

Romans spécialisés dans un domaine : tous ces romans partagent les caractéristiques générales du genre *roman* ; et ils ont, en sus, leurs propres caractéristiques spécifiques.

L'exercice consiste maintenant à identifier un maximum de sous-genres du roman. Les séries et téléfilms, qui adaptent souvent ces sous-genres, peuvent aider l'élève à se les remémorer.

L'élève devra, pour chaque sous-genre identifié :

- donner son nom exact ;
- fournir sa définition ;
- l'illustrer avec un exemple ;
- définir les caractéristiques habituelles de son personnage principal ;
- raconter en deux mots l'histoire-type que véhicule d'habitude ce sous-genre du roman ;
- dater approximativement ce sous-genre (si possible).

