

Lire et analyser un texte théâtral contemporain

Par Véronique Pagès

Sujet d'invention 1^{er} : écrire un monologue à partir de la scène d'exposition de *J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne* de Jean-Luc Lagarce

Support : la scène d'exposition de la pièce de Jean-Luc Lagarce : *J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne* (1995), depuis le début jusqu'à « je le voyais marcher vers moi et je songeais qu'il / revenait et que rien ne serait différent, que je / m'étais trompée. / Aucune solution ».

Présentation de la pièce

Cette pièce relate le retour du fils venu mourir dans la maison qu'il a quittée après une violente dispute avec son père, il y a plus de quinze ans. Depuis, le père est mort et la vie des femmes qui composent cette famille : la grand-mère, la mère et les trois sœurs, s'est figée dans l'attente de son retour. Dans cette pièce, Jean-Luc Lagarce ne fait parler que des femmes qui n'ont d'autre individualité que leur place au sein de la famille. Ici, il s'agit du début de la pièce et l'Aînée raconte le retour du jeune frère tant attendu.

Sujet

Vous poursuivrez le texte de Jean-Luc Lagarce. Soit vous poursuivrez en développant le monologue de l'Aînée, soit vous poursuivrez en faisant intervenir uniquement le jeune frère qui est de retour. Dans les deux cas, votre travail reprendra les traits stylistiques les plus significatifs de l'écriture théâtrale de Jean-Luc Lagarce.

Éléments de barème

- Respect du sujet : monologue de l'Aînée ou intervention du jeune frère.
- Maîtrise du genre théâtral (travail notamment sur les didascalies).
- Qualité du raccord avec le texte à poursuivre et cohérence du texte produit.
- Bonne prise en compte des traits stylistiques propres à l'écriture théâtrale de Lagarce :
 - typographie particulière (variation autour du verset) ;
 - rythme incantatoire, anaphorique et musical ;
 - recours à l'italique.
- Capacité de développement.
- Qualités d'écriture.
- Langue.