

Lire et analyser un texte théâtral contemporain

Par Véronique Pagès

Sujet d'invention 2^{de} : écrire un poème à partir d'un tableau de Chirico

Sujet : « Une nuit, je fis un rêve mystérieux ». À vous de poursuivre ce début de texte en vous appuyant sur le tableau de Giorgio de Chirico : *L'Énigme d'un après-midi d'automne*, 1909.

Consignes d'écriture

- Votre texte prendra la forme soit d'un poème versifié constitué de cinq quatrains d'alexandrins aux rimes croisées soit d'un poème en prose d'une longueur comprise entre 25 et 40 lignes.
- Quelle que soit la forme que vous choisirez, vous aurez le souci :
 - de viser un certain effort de style ou du moins de recherche lexicale ;
 - de créer un rythme ;
 - de travailler les jeux de sonorités ;
 - d'imager votre texte grâce à des comparaisons et des métaphores.
- Votre texte se terminera forcément par la phrase suivante : « Une voix venue du jardin me réveilla».

Éléments de barème

- Respect du sujet (un rêve mystérieux à imaginer en lien avec le tableau proposé).
- Respect de la forme : un poème versifié de cinq quatrains d'alexandrins aux rimes croisées ou un poème en prose entre 25 et 40 lignes.
- Effort de style ou du moins de recherche lexicale.
- Création d'un rythme.
- Travail sur les sonorités.
- Recherche d'images (comparaisons et/ou métaphores).
- Langue.

Pour faire vivre l'activité et viser une meilleure appropriation de l'exercice

- Une fois que tous les élèves ont écrit leur texte, les laisser construire le barème et le mettre en commun afin de déterminer le barème retenu collectivement.
- Procéder à l'échange de copies par binômes et leur proposer de corriger eux-mêmes le travail de leur camarade en renseignant le barème et en formulant des appréciations.
- Soumettre les meilleurs textes à l'appréciation de la classe et demander d'en retenir deux. Ces deux textes retenus seront tapés par leurs « auteurs » et distribués à la classe en guise de corrigé.