

L'ironie, une arme contre la bêtise

Objectifs :

- Nuire à la bêtise.
- S'approprier des procédés d'écriture ironique en pastichant les textes étudiés.

Déroulement : à préparer à la maison, reprise en classe en module d'accompagnement.

Pour mener leur procès contre la bêtise, nombre d'écrivains choisissent de « tonner contre » en la dénonçant explicitement. Mais ils peuvent aussi l'attaquer de biais en mobilisant les diverses ressources des registres comique et polémique : caricature, satire, dérision par l'absurde, ironie... De *Madame Bovary* à *Bouvard et Pécuchet*, Flaubert a été au XIX^e siècle le champion de ce combat contre la bêtise au moyen de la subversion ironique. À votre tour de vous exercer au maniement de cette arme.

Exercice 1 : Le portrait de Bourais

Relisez le portrait initial que Flaubert donne de Bourais dans *Un cœur simple* (p. 18) :

« [Mme Aubain ouvrait la porte avec plaisir] devant M. Bourais, ancien avoué. Sa cravate blanche et sa calvitie, le jabot de sa chemise, son ample redingote brune, sa façon de priser en arrondissant le bras, tout son individu lui produisait ce trouble où nous jette le spectacle des hommes extraordinaires. »

- 1 En quoi le portrait physique de Bourais signale d'emblée sa classe sociale ?
- 2 Pourquoi le narrateur emploie-t-il le pronom « nous » et le présent de l'indicatif (« jette ») ?
- 3 Le narrateur partage-t-il l'admiration de Mme Aubain envers Bourais ? Quelle figure de style reconnaissez-vous donc à la fin de cet extrait ?
- 4 Poursuivez le portrait de Bourais en vous efforçant d'imiter le style de Flaubert.

Exercice 2 : Un Homais contemporain

En vous inspirant éventuellement de figures contemporaines qui vous semblent le mieux illustrer l'arrogance intellectuelle tournant à la bêtise, vous construirez un portrait satirique en jouant sur la richesse de ce réseau lexical :

arrogance	outrecuidance
affectation	péremptoire
fanfaronnade	présomption
fat, fatuité, infatuation	prétention
forfanterie	poudre aux yeux
gloriole	suffisance
jactance	superbe
morgue	vain, vaniteux, vanité

Comme Flaubert jouant avec le B de bêtise (B comme bovin, Bovary, Bouvard, boulevard, Bourdon, Bourais, Bournisien, etc.), vous tirerez parti des ressources des sonorités.

Exercice 3 : Petite fabrique d'idées reçues

Voici quelques extraits du *Dictionnaire des idées reçues* :

Bases de la société. *Id est* la propriété, la famille, la religion, le respect des autorités. En parler avec colère si on les attaque.

Beethoven. Ne prononcez pas Bitovan. Se pâmer quand même lorsqu'on exécute une de ses œuvres.

Blondes. Plus chaudes que les brunes (v. brunes)

Brunes. Plus chaudes que les blondes (v. blondes)

Célébrité. Les célébrités : s'inquiéter du moindre détail de leur vie privée, afin de pouvoir les dénigrer.

Concupiscence. Mot de curé pour exprimer les désirs charnels.

Decorum. Donne du prestige. Frappe l'imagination des masses.

« Il en faut ! Il en faut ! »

Écriture. Une belle écriture mène à tout. Indéchiffrable : signe de science. Ex : les ordonnances des médecins.

Enfants. Affecter pour eux une tendresse lyrique – quand il y a du monde.

Époque (la nôtre). Tonner contre elle. Se plaindre de ce qu'elle n'est pas poétique. L'appeler époque de transition, de décadence.

Indolence. Résultat des pays chauds.

Italiens. Tous traîtres.

Journaux. Ne pouvoir s'en passer mais tonner contre. Leur importance dans la société moderne. [...] Il faut les laisser traîner sur la table de son salon, mais en ayant bien soin de les couper avant. Marquer quelques passages au crayon rouge produit aussi un très bon effet. Lire le matin un article de ces feuilles sérieuses et graves, et le soir, en société, amener adroitement la conversation sur le sujet étudié afin de pouvoir briller.

Méthode. Ne sert à rien.

Négresses. Plus chaudes que les blanches.

Poésie (la). Est tout à fait inutile : passée de mode.

Poète. Synonyme noble de nigaud ; rêveur.

- 1 Relevez les formules exprimant une injonction, une prescription.
- 2 Recherchez quelques marques de jugement catégorique.
- 3 À quels préjugés renvoient les définitions des mots « négresses » et « indolence » ?
- 4 Quelles définitions ironisent sur le snobisme et le souci des apparences ?
- 5 De quelle manière Flaubert détruit-il certaines idées reçues concernant les femmes ?
- 6 Vous proposerez de nouvelles entrées au *Dictionnaire des Idées reçues* en tâchant de réutiliser la plupart des procédés observés.

Exercice 4 : Pasticher le style Homais

En réaction à la définition que Flaubert donne de la poésie dans son *Dictionnaire des idées reçues*, Monsieur Homais, amateur de poésie, écrit au rédacteur du *Fanal de Rouen* une lettre de protestation qu'il espère voir publiée, peut-être pour se faire connaître dans un prochain numéro du journal. Vous écrirez cette lettre qui peut, bien sûr, prendre à certains moments une forme versifiée. Vous pourrez vous inspirer des textes d'Homais insérés dans *Madame Bovary* (compte-rendu des Comices, de l'opération du pied-bot et dénonciation de l'aveugle).