

La recherche biographique

Objectifs :

- Aider les élèves à faire une recherche biographique sur Ahmadou Kourouma, l'auteur du roman étudié.
- Produire un travail réfléchi qui sache distinguer l'essentiel du superflu, qui réponde aux questions fondamentales liées à la biographie d'un écrivain.

Déroulement : on pourra photocopier le questionnaire proposé ici afin de guider les élèves dans leurs recherches.

Recommandations préalables

Une fiche sur la biographie d'un écrivain doit à la fois comporter certaines données utiles à la compréhension et à l'interprétation de l'œuvre, montrer comment celle-ci s'est construite dans le temps, réfléchir aux raisons qui ont pu pousser l'homme à devenir écrivain, et dresser un portrait intellectuel de l'auteur.

Le but n'est en aucun cas de pratiquer le **copier-coller** sans avoir su discriminer l'information essentielle du détail sans intérêt. Il s'agit de s'intéresser dans la biographie à l'auteur comme **écrivain**, donc comme un homme qui s'adonne à une activité intellectuelle et artistique, en négligeant ce qui est strictement personnel et peu utile à la compréhension de l'œuvre.

La fiche biographique peut se faire en début d'étude suivie, mais il est préférable que les élèves aient déjà entamé la lecture du roman avant de se mettre à ce genre de travail : cela leur permettra d'avoir une idée plus juste de l'œuvre, et donc de déterminer ce qui dans la biographie mérite ou non d'être rapproché avec le texte qu'ils lisent.

Il faut représenter aux élèves que les connaissances biographiques sur un écrivain sont souvent **utiles et intéressantes**, mais qu'elles ne sont **pas un pré-requis** pour apprécier la lecture d'un roman. Il s'agit plutôt de connaissances qui pourront confirmer certaines intuitions nées lors de la lecture, et non pas des données qu'il faudrait aller rechercher dans l'œuvre, même si le roman de Kourouma présente quelquefois des aspects autobiographiques, d'ailleurs tout à fait distanciés et transposés.

Le contenu de l'information biographique doit être à la fois clair, objectif, pertinent et surtout mémorisable.

S'agissant d'un auteur très contemporain, les élèves ne trouveront pas nécessairement un article consacré à Kourouma dans les dictionnaires usuels. Le recours à **Internet** peut donc être utile, à **condition de préciser dans quelles conditions :**

1° Internet ne se limite pas aux « encyclopédies » en ligne et fondées sur la participation des internautes (« Wikipédia », pour ne nommer personne). Il est important de faire comprendre aux élèves que cet outil, souvent utile, est souvent également **imprécis voire inexact**. La biographie de Kourouma, telle que ce support la présente, en est la preuve !

2° Il faut donc se référer à d'autres biographies mises en ligne que celle que propose cette encyclopédie, faire un travail de comparaison et **repérer les incohérences afin de chercher à les résoudre**.

3° Taper « biographie kourouma » est certes la première démarche à effectuer sur un moteur de recherches, mais c'est insuffisant. Il faut ensuite affiner la recherche en entrant d'autres mots-clés correspondant aux points précis que l'on cherche à connaître.

On signalera qu'une première biographie consacrée à l'auteur a été publiée en 2010. Il s'agit de l'ouvrage de **Jean-Michel Djian, Ahmadou Kourouma, aux Éditions du Seuil**.

Dans la mesure du possible, les élèves seront incités à la consulter, par exemple dans une bibliothèque publique.

La recherche sur la biographie est aussi l'occasion d'**apprendre à travailler en groupe**, en mutualisant ses efforts afin d'obtenir un résultat de meilleure qualité.

Questionnaire

→ Les origines, l'enfance, la jeunesse de Kourouma

1. Quelle est la date de naissance de Kourouma ?
2. Dans quel pays est-il né ? Quel est le statut de ce pays à l'époque ? Quelle est sa capitale ? À quel ensemble plus vaste appartient-il ?
3. De quelle ethnie la famille de Kourouma fait-elle partie ? Pourquoi cette question est-elle importante en Afrique ? Quels autres noms donne-t-on à cette ethnie ? Quel rôle a-t-elle joué dans l'histoire de l'Afrique occidentale ?
4. À quelle classe sociale traditionnelle appartenaient les ancêtres de Kourouma ? Cette situation est-elle encore réalisée au début du XX^e siècle ?
5. Qui a élevé le jeune Kourouma ? Est-ce inhabituel en Afrique de l'Ouest ? Quelle profession exerçait celui qui l'a élevé ? Quel était son statut ? En quoi était-il relié à la tradition ?
6. Quelle est la religion originelle de Kourouma ? Comment l'expliquer, du point de vue historique et géographique ? Quelles sont les autres religions présentes dans son pays natal ?
7. Dans quel pays Kourouma a-t-il commencé ses études ? À quel mouvement politique a-t-il participé, comme beaucoup de jeunes gens de son époque ?
8. Quelle conséquence a eu cet engagement politique ? Où Kourouma a-t-il été envoyé ? Pour quoi faire ?
9. En 1954, dans quel pays Kourouma est-il arrivé ? Qu'y a-t-il fait ?

→ Le retour au pays, les exils et l'écriture

1. En quelle année son pays est-il devenu indépendant ? Quand Kourouma y est-il retourné ?
2. Qui a pris le pouvoir dans son pays ? Quelles étaient les relations de l'écrivain avec ce président ? Quelles ont été les conséquences de ces relations ?
3. Dans quels pays successifs Kourouma a-t-il vécu en exil ? Durant quelles années ? A-t-il pu rentrer dans son pays ? Quand ? Pourquoi en est-il reparti ?
4. Quel est le premier roman qu'il ait écrit ? Quand l'a-t-il commencé ? Pour quelles raisons ? Quand ce roman a-t-il été publié pour la première fois ? Quand a-t-il été publié en France ?
5. Comment s'appelle le deuxième roman de Kourouma ? Quand a-t-il été publié ?
6. Quand Kourouma a-t-il publié *En attendant le vote des bêtes sauvages* ? À quel célèbre texte ce titre fait-il allusion ? Que suggère cette allusion ?
7. En quelle année le président de son pays est-il mort ? Kourouma a-t-il pu rentrer dans son pays par la suite ?
8. Quels événements politiques ont déchiré son pays natal dans les dernières années de sa vie ? Quelle position Kourouma a-t-il pris dans ces événements ? À quoi a-t-il été contraint une fois encore ?
9. En quelle année Kourouma est-il mort ? Où ?