

Guide de brouillon pour l'exposé du bac français

Travaux préparatoires

(À faire impérativement avant de commencer le plan de l'exposé)

Après avoir recopié (dans la case ci-dessous) la question posée par l'examineur, analysez-la très précisément en l'annotant.

Vous définirez soigneusement tous les mots qu'elle contient (et en particulier les notions techniques de littérature éventuellement présentes dans le libellé de la question).

Surlignez tous les passages du texte qui sont directement en rapport avec la question.

Les répétitions des mots principaux de la question ; leurs synonymes ; leurs champs lexicaux ; leurs exemples ; etc.

Introduction (environ 3 minutes à l'oral)

1 Synthétisez l'analyse que vous venez de faire en réexpliquant clairement et exactement le sens de la question posée par l'examineur.

Vous répondrez ainsi à la question : « De quoi vais-je parler dans mon exposé ? »

2 Présentez votre texte en répondant très brièvement aux questions 6W suivantes :

De quoi parle le texte ? Où se passe-t-il ? Quand a-t-il lieu ? (temps du récit)

Qui y intervient ? Comment est-il traité ? Pourquoi a-t-il été écrit ?

3 Dites quel est l'intérêt littéraire de la question posée (selon vous).

4 Situez le texte que vous devez étudier en contexte : dans le plan de son œuvre entière ; dans la vie de l'auteur ; dans son mouvement littéraire ; dans son époque.

Lisez le texte de la manière la plus expressive possible. Si l'examineur vous laisse le choix de l'extrait à lire, choisissez 10 à 15 lignes qui seront les plus adaptées aux effets oraux d'une lecture expressive, ou qui seront les plus intéressantes.

Annoncez vos trois grandes parties.

Conclusion (environ 1 minute à l'oral)

1 Rappelez brièvement les trois réponses que vous avez apportées à la question de départ à la fin de chacune de vos trois grandes parties.

Ccl. 1 :

.....

.....

.....

Ccl. 2 :

.....

.....

.....

Ccl. 3 :

.....

.....

.....

2 Conclusion générale : comparez ces trois réponses et dégagez leur point commun : ce que vous obtenez est votre réponse définitive à la question de départ.

3 Proposez une nouvelle question, précise, d'exposé pour le bac, qui permettrait de compléter de façon intéressante votre propre exposé, de l'approfondir, et qu'un élève pourrait concrètement traiter à votre suite.

Plan de notes ou « canevas » du développement de l'exposé

(Environ 6 minutes à l'oral : soit 2 minutes par grande partie)

Dans le plan : toutes les idées que vous écrivez doivent faire intersection avec les mots importants de la question.

À l'oral, commencez chaque idée par un lien logique pour que l'examinateur puisse suivre facilement votre progression.

Idée générale = recopier la Question d'exposé (en entier ; sans la déformer)																		
Réponse principale 1			Réponse principale 2			Réponse principale 3												
Réponse secondaire 1.1	↓	↘	Réponse secondaire 1.2	↓	↘	Réponse secondaire 2.1	↓	↘	Réponse secondaire 2.2	↓	↘	Réponse secondaire 3.1	↓	↘	Réponse secondaire 3.2	↓	↘	Réponse secondaire 3.3
Preuve de la réponse secondaire 1.1 = exemple(s) tiré(s) du texte	↓		Preuve de la réponse secondaire 1.2 = exemple(s) tiré(s) du texte	↓		Preuve de la réponse secondaire 2.1 = exemple(s) tiré(s) du texte	↓		Preuve de la réponse secondaire 2.2 = exemple(s) tiré(s) du texte	↓		Preuve de la réponse secondaire 3.1 = exemple(s) tiré(s) du texte	↓		Preuve de la réponse secondaire 3.2 = exemple(s) tiré(s) du texte	↓		Preuve de la réponse secondaire 3.3 = exemple(s) tiré(s) du texte
Ccl. partie 1 : Comparez vos idées 1.1 / 1.2 / 1.3 et diagnostiquez : dites en quoi elles répondent à la question de départ = à quoi elles aboutissent*			Ccl. partie 2 : *idem pour les idées 2.1 / 2.2 / 2.3			Ccl. partie 3 : *idem pour les idées 3.1 / 3.2 / 3.3												