

## Héros d'hier, héros d'aujourd'hui ? Ulysse et Pénélope en débat

Par Véronique Pagès

### Accompagner la lecture cursive d'un essai contemporain

**Support :** Belinda Cannone, *La Tentation de Pénélope*, 2010, Stock.

#### Consignes de travail :

1. Vous lirez cet essai dans son intégralité et, à l'issue de la lecture, vous essaierez de formuler la thèse de l'auteur.
2. Vous expliquerez en quelques mots ce que vous avez compris de la démarche de l'essayiste.
3. Vous sélectionnerez 1 article parmi les 36 articles qui constituent cet essai et vous trouverez une façon personnelle d'en rendre compte devant la classe à l'oral.
4. Vous essaierez d'expliquer ce que vous a apporté la lecture de cet essai contemporain.

**Synthèse :** Selon Belinda Cannone, si l'on s'arc-boute à une identité féminine et à une irréductible différence sexuelle, on renonce à quêter égalité et liberté. D'après elle, il faut postuler une irréductible ressemblance. Sa démarche consiste donc à « suspendre la question du genre » et à relancer l'universalisme cher aux philosophes des Lumières. La femme étant l'artisane première de son émancipation, elle se doit de résister à la « tentation de Pénélope », de s'affranchir des schémas ancestraux.