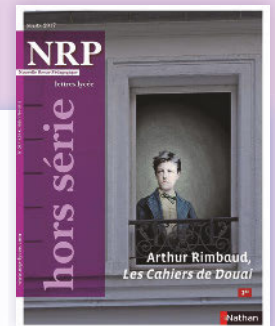
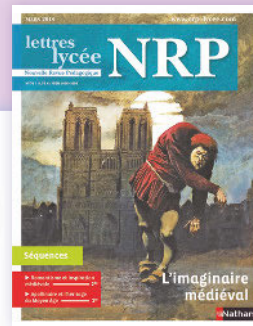


PROGRAMME NRP 2018-2019



REVUE

<p><i>Septembre 2018</i></p>	<p>Enseigner l'histoire littéraire aujourd'hui</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2^{de} Vivre <i>Les Rougon-Macquart</i>, loin des clichés naturalistes • 1^{re} Jarry et les perdants de l'histoire littéraire...
<p><i>Novembre 2018</i></p>	<p>La figure du père</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2^{de} <i>Le Père Goriot</i> et ses échos contemporains • 1^{re} <i>Le Roi Lear</i> et d'autres pères au théâtre
<p><i>Janvier 2019</i></p>	<p>Travailler l'éloquence</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2^{de} Étudier les textes d'hier pour écrire un discours d'aujourd'hui • 1^{re} Lire, penser et échanger sur un thème choisi : le bonheur
<p><i>Mars 2019</i></p>	<p>La littérature belge</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2^{de} Verhaeren et autres poètes symbolistes belges • 1^{re} Les romans courts d'Amélie Nothomb
<p><i>Mai 2019</i></p>	<p>Méditerranée</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2^{de} L'Italie des écrivains romantiques • 1^{re} <i>Le Soleil des Scorta</i> de Laurent Gaudé

HORS-SÉRIE

<p><i>Novembre 2018</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Une terre et des hommes</i> mode d'emploi d'une anthologie CARRÉS CLASSIQUES 2^{de} et 1^{re}
<p><i>Mars 2019</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giono, <i>Le Hussard sur le toit</i> 1^{re}

- Une partie professeur avec un déroulé des séances, des propositions d'exercices et les corrigés correspondants
- Un corpus de textes Bac
- Des fiches élève avec leurs corrigés en fin de cahier