

## Sommaire

► L'intégralité des revues et suppléments NRP depuis 2011 est désormais en ligne pour tous les abonnés

### Actualité

#### 4 Brèves

Par Odile Collet

#### 5 Au CDI

Par Claire Rouveron

#### 6 Rencontre

Par Françoise Rio

#### 8 Livres

Par Daniel Bergez

#### 10 Cinéma

Par Marie-Pierre Lafargue

#### 12 À l'affiche

Par Roger Courault

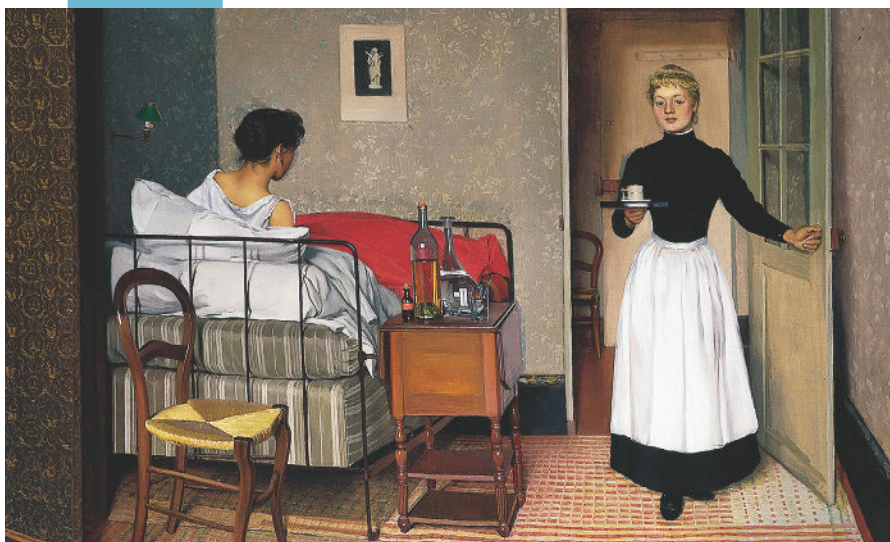
#### 13 Neurosciences

Par Violaine Carry

### 16 Dossier

## La question ancillaire, moins historique que littéraire

Par Françoise Gour



### Séquences pédagogiques

#### 22 Seconde

● Jean Genet, *Les Bonnes*  
Par Valérie Gourd  
et Adeline Pringault-Leguy

● **Parcours artistique et culturel :**  
Des nourrices  
Par Roger Courault

#### 31 Première

● Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*  
Par Jean-Pierre Aubrit

● **Parcours artistique et culturel :**  
La folle gaité des *Noces de Figaro*  
Par Virginie Rodde

### Bac pro

52 ● Un opéra circassien de Laurent Gaudé  
Par Christine Gensanne

### Spécialités

56 **Humanités**  
● L'autorité de la parole à l'épreuve du feu  
Par Antony Soron

60 **Latin**  
● Les Romains fêtaient-ils Halloween ?  
Par Laurence Méric-Bonini

### Le commentaire au Bac

46 *Bérénice, figure intemporelle du déchirement amoureux* <sup>1<sup>re</sup></sup>  
Par Véronique Delfau

### Étude de la langue

62 **Orthographe et grammaire dans *Le Mariage de Figaro***  
Par Martine Rodde et Édith Wolf

### Les + numériques

Au fil de la revue, vous pourrez exploiter des ressources multimédia, signalées par un logo et disponibles sur le site NRP dans l'espace « Ressources abonnés ». Rendez-vous sur <http://www.nrp-lycee.com>.

► Corrigés, bibliographies, documents complémentaires, etc.

► Iconographie